

名前

月日

点

年表の穴うめ（8項目）

（ ）にあてはまることばを書きましょう。

年	できごと
1573	織田信長が 室町幕府 をほろぼす
1575	長篠の戦い で織田・徳川軍が鉄砲を使って武田軍を破る
1577	織田信長が安土の城下に 楽市令 を出す
1582	本能寺の変 で織田信長がたおれる
1582	豊臣秀吉が 太閤検地 を始める
1588	豊臣秀吉が 刀狩令 を出す
1590	豊臣秀吉が 全国統一 を果たす
1592	豊臣秀吉が 朝鮮 に兵を送る（文禄の役）

一問一答（16問）

1	室町幕府（ばくふ）をほろぼし、天下統一を目前にした戦国大名は？	織田信長
2	織田信長（おだのぶなが）の後をつぎ、天下統一を成しとげた人物は？	豊臣秀吉
3	豊臣秀吉（とよとみひでよし）が一揆（いっき）を防ぐため農民から武器を取り上げた政策は？	刀狩
4	1560年、織田信長（おだのぶなが）が今川義元を破った戦いは？	桶狭間の戦い
5	1575年、織田・徳川連合軍が鉄砲（てっぽう）を活用して武田軍を破った戦いは？	長篠の戦い
6	1582年、明智光秀（あけちみつひで）が織田信長（おだのぶなが）をたおした事件は？	本能寺の変
7	豊臣秀吉（とよとみひでよし）が全国の田畑の面積・収穫高を調べた政策は？	太閤検地
8	豊臣秀吉（とよとみひでよし）が明の征服を目指して2度にわたり出兵した国は？	朝鮮
9	豪華で雄大な、この時代の文化を代表する城で、姫路城のような天守を持つ文化は？	桃山文化
10	1571年、織田信長（おだのぶなが）が敵対したために焼き討ちにした比叡山の寺は？	延暦寺
11	1587年、豊臣秀吉（とよとみひでよし）が宣教師の国外追放を命じた法令は？	バテレン追放令
12	堺（さかい）の商人出身で、質素な「わび茶」を大成した人物は？	千利休
13	「唐獅子図屏風（からじしずびょうぶ）」など、城のふすまや屏風に豪華な絵を描いた桃山文化の絵師は？	狩野永徳
14	京都で「かぶき踊り」を始め、歌舞伎のもとをつくった女性？	出雲阿国
15	1590年、豊臣秀吉が小田原の北条氏をほろぼして達成したことは？	全国統一
16	豊臣秀吉の朝鮮出兵のとき、朝鮮から連れてこられた陶工によって始められた、佐賀県の焼き物は？	有田焼

正誤問題（4問）

1 正しいものを1つ選びましょう。

エ

- ア 1560年、織田信長が長篠の戦いで今川義元を破った。
→ 正しくは「桶狭間の戦い」
- イ 1571年、織田信長は敵対した比叡山の石山本願寺を焼き討ちにした。
→ 正しくは「延暦寺」
- ウ 1587年、豊臣秀吉は禁教令を出して宣教師の国外追放を命じた。
→ 正しくは「バテレン追放令」
- エ 豊臣秀吉の朝鮮出兵のとき、朝鮮から連れてこられた陶工によって佐賀県で有田焼が始められた。

2 誤っているものを1つ選びましょう。

ア

- ア 1575年、織田・徳川連合軍が桶狭間の戦いで鉄砲を活用して武田軍を破った。
→ 正しくは「長篠の戦い」
- イ 豊臣秀吉が織田信長の後をつぎ、天下統一を成しとげた。
- ウ この時代には、姫路城のような天守を持つ豪華で雄大な城に代表される桃山文化が栄えた。
- エ 1582年、明智光秀が本能寺の変で織田信長をたおした。

3 正しいものを1つ選びましょう。

ア

- ア 出雲阿国が京都でかぶき踊りを始め、歌舞伎のもとをつくった。
- イ 豊臣秀吉は明の征服を目指して、2度にわたりロシアに出兵した。
→ 正しくは「朝鮮」
- ウ 戦国大名の豊臣秀吉が室町幕府をほろぼし、天下統一を目前にした。
→ 正しくは「織田信長」
- エ 1590年、豊臣秀吉は小田原の北条氏をほろぼして征夷大將軍への就任を達成した。
→ 正しくは「全国統一」

4 誤っているものを1つ選びましょう。

エ

- ア 堺の商人出身の千利休が、質素な「わび茶」を大成した。
- イ 桃山文化の絵師の狩野永徳が、「唐獅子図屏風」など、城のふすまや屏風に豪華な絵を描いた。
- ウ 豊臣秀吉は太閤検地を行い、全国の田畑の面積・収穫高を調べた。
- エ 豊臣秀吉は一揆を防ぐため、楽市楽座を行って農民から武器を取り上げた。
→ 正しくは「刀狩」